



## Título:

*Where Are You From? [¿De dónde eres?]* por Yamile Saied Méndez, ilustrado por Jaime Kim

## Lea esto a los estudiantes, antes de leer el libro:

*A una joven le preguntan de dónde es – de dónde realmente es. Estas preguntas la hacen insegura de su identidad (quién es y de dónde vino). Ella acude a su Abuelo en busca de consejos y respuestas sobre de dónde es. Sus respuestas son diferentes de la respuesta que ella esperaba y él la ayuda a darse cuenta de que de dónde venimos es mucho más que un lugar físico.*

## Preguntas de discusión (las preguntas esenciales están en negrita):

1. **¿Por qué otros piensan que la chica no puede ser de aquí e insisten en preguntar: “No, ¿de dónde eres realmente?”.**
2. ¿Por qué esto la molesta tanto?
3. ¿Por qué la niña le pide ayuda a su Abuelo para responder de dónde es?
4. ¿En qué se diferencia la niña de la historia de sus compañeros que le preguntan de dónde es?
5. **¿Cuáles son algunas de las respuestas que le da el Abuelo sobre de dónde es? ¿Qué significan o representan estas respuestas?**
6. ¿Por qué crees que el Abuelo no le da a su nieta una respuesta más específica a su pregunta?
7. ¿Cuándo le has hecho una pregunta a un adulto y no has obtenido una respuesta concreta? ¿Por qué crees que no fueron más directos al darte una respuesta? ¿Qué descubriste de su respuesta?
8. **Si tenemos preguntas sobre las diferencias de los demás, ¿cómo podemos hablar de ellas sin herir los sentimientos de los demás?**

# 1er grado

## Indicaciones para el diario y actividades de extensión

1. Dibuja o escribe de dónde eres, incluye más de un lugar. Incluye las cosas que te hacen quien eres.
2. **Conexión geográfica:** busca dónde están Argentina (de donde es la autora) y Puerto Rico (de donde es el esposo de la autora) en el mapa. Analiza cómo las propias experiencias de la autora pueden haber influido en la historia.
3. **Poem "Soy de":** guíe a los estudiantes para que escriban sus propios poemas "Soy de", usando palabras e imágenes para describir algo más que un lugar. Proporcione y analice poemas de ejemplo para ayudar a inspirar a sus estudiantes.